

NOTA DE PRENSA

El Festival Altaveu inicia una nueva etapa con un programa más amplio en la edición más internacional de su historia



The Flamin 'Groovies y Los Enemigos destacan como únicos conciertos en Cataluña de verdaderos grupos de culto, en la 29ª edición del festival

El festival, público, amplía la programación con Altaveu+, nutriéndola de exposiciones, actividades familiares y una feria de discos y libros, aparte de los miniciclos de conversaciones y documentales musicales

Ala.ni, The Limiñanas, Kadhja Bonet y OMNI completan una cuidada selección de prestigiosos artistas internacionales del momento

La experimentación musical de Maria Arnal & Marcel Bagés, Joana Gomila Folk Souvenir, Mariola Membrives y Marco Mezquida Trio, partiendo de músicas pretéritas, son el leitmotiv de la programación de artistas de aquí

3 de julio 2017. El Festival Altaveu de Sant Boi ha desvelado este lunes día 3 de julio, en la Antigua Fábrica Estrella Damm de Barcelona, la **29ª edición** del evento musical decano de Cataluña, este año más internacional que nunca y con una ampliación de la programación complementaria a los conciertos, convirtiendo Sant Boi en epicentro de la música **del 8 al 10 de septiembre del 2017.**

Los grupos de culto **The Flamin 'Groovies** —leyenda viva del power pop americano que presenta dos nuevos trabajos discográficos—, y **Los Enemigos** —referente del rock en castellano de todos los tiempos—, son dos de los nombres más destacados de la edición de este año y sus actuaciones en el Altaveu serán las únicas fechas en Cataluña en sus respectivas giras.

El Altaveu 2017, con el objetivo —marca de la casa— de hacer descubrir nuevas propuestas de calidad al gran público, cuenta con un cartel repleto de nombres internacionales actuales: la cantante británica Alani Charal, convertida en nueva diva del jazz bajo el nombre artístico **Ala.ni**; la californiana **Kadhja Bonet**, creadora de un puente único entre pasado y futuro a través de su voz; **The Limiñanas**, uno de los dúos de rock más sofisticados y carismáticos de

Francia, que el año pasado hicieron sold-out en la Sala Apolo de Barcelona; y el primer concierto en Cataluña de los americanos **OMNI**, nuevo grupo con sabor a post-punk arty, fichado por el prestigioso sello Trouble In Mind y con miembros de Deerhunter y Warehouse.

Sin embargo, la escena más cercana e interesante siempre ha estado bien representada en el Altaveu. Este es el año del dúo **Maria Arnal & Marcel Bagés**, en estado de gracia con su reciente disco "45 Cerebros y 1 Corazón", y que no podían faltar a la cita de Sant Boi. También habrá cabida para el proyecto **Joana Gomila Folk Souvenir** y su disco "Folk Souvenir", uno de los lanzamientos más sorprendentes del año pasado, en el que se renueva la música tradicional mallorquina. Asimismo, es necesario mencionar la cantaora **Mariola Membrives** y su particular visión de "Omega" —obra maestra del flamenco creada por el cantaor Enrique Morente y el grupo de rock Lagartija Nick, con poesías de Lorca y Leonard Cohen—, y el espectáculo musical "Los sueños de Ravel" del premiado pianista **Marco Mezquida**, armado en formato de trío de jazz.

El cartel del Altaveu 2017 también cuenta con el estreno de una producción local, **REGIRA!**, un espectáculo elaborado a partir de cuarenta músicos, dieciséis escritores, seis creadores audiovisuales, tres productores musicales, un diseñador y un artista plástico, todos de Sant Boi.

Altaveu+, no solo conciertos

La música forma parte de Sant Boi, de hecho es un elemento clave de la identidad de la ciudad. Y lo es durante todo el año. El Altaveu ejerce de escaparate y durante los tres días que dura el festival la música lo abarca todo y se convierte en el hilo conductor de otras disciplinas como el cine, el mundo del libro, las artes, o las actividades familiares.

Hace 40 años, dos hechos geográficamente equidistantes marcaban la historia de la música. Por un lado, la muerte del primer revulsivo del rock, Elvis Presley, y por otro, el nacimiento del punk. En base a estos hechos, y al gran arraigo histórico que ha tenido, y tiene, la música en Sant Boi, el Altaveu+ ha ideado una programación especial: la exposición "**Elvis has left the building! 40 años sin el Rey**", reuniendo, entre otros elementos, fotografías cedidas por el fotógrafo del artista, Ed Bonja; "**Tocando en el pueblo**", una colección de 40 imágenes de grupos, principalmente de Sant Boi, captadas en diferentes espacios de la ciudad por el fotógrafo local Antonio Benítez; "**Sant Boi Rocks!**", debate moderado por el director del festival, Jordi Turtós, entre destacados músicos de Sant Boi; y "**El punk, aniquilador cultural**", una reflexión del periodista Jaime Gonzalo sobre el discurso del movimiento punk de los setenta.

Desde su inicio, 2016, el Altaveu+ tiene también una faceta cinematográfica con la programación de un mini-ciclo de documentales musicales en colaboración con el festival In-Edit, que tiene lugar en los cines Can Castellet de Sant Boi. Las dos piezas seleccionadas este año son: ***We like it like that. The story of Latin Boogaloo*** (EE.UU., 2014), sobre el auge del boogaloo y la identidad que creó en Nueva York en los años 60; y ***I Am Thor*** (EE.UU., 2015), un falso documental sobre Thor, una especie de Schwarzenegger del hard rock y, al mismo tiempo, un canto a seguir adelante a pesar de las trompadas del destino.

La programación complementaria del Altaveu se completa con dos novedades: una **feria de discos y libros**, que reunirá por primera vez en la 29ª edición del festival a los mejores expositores de todo el país especializados, y **School of Rock**, una divertida clase para toda la

familia sobre el mundo de la música popular del siglo XX a través de actuaciones musicales en directo, DJ y varios talleres.

Altaveu Frontera, la voz de los grupos emergentes

Junto con los grupos principales, el público tendrá la ocasión de ver en directo a los finalistas del Altaveu Frontera, la sección competitiva de grupos emergentes que, año tras año, sorprenden al público del festival, y que este 2017 contará con las actuaciones de **Bastante**, **Blackswans**, **Linqae** y **Zelig**. Desde 1989, el Altaveu Frontera se ha convertido en una plataforma para dar a conocer artistas revelación. Nombres como Love of Lesbian, Sidonie, Manos de Topo o D'Callaos fueron los elegidos para actuar dentro del marco del festival cuando iniciaban los sus proyectos.

Y como cada año, el Festival se completará con una edición más de los prestigiosos **Premios Altaveu** de la música catalana. El jueves día 7 de septiembre tendrá lugar el acto de entrega de los galardones para el reconocimiento de los artistas, entidades e iniciativas que de una manera destacada han enriquecido la música producida en Cataluña durante los últimos doce meses.

La programación del Altaveu tendrá lugar del 8 al 10 de septiembre en los tres espacios habituales del Festival: la Plaza del Ayuntamiento, Cal Ninyo y los Jardines del Ateneu Santboià. A partir del jueves día 6 de julio (12.00h) ya se pueden conseguir **entradas** a través de la web www.ticketea.com.

CONTACTO PRENSA

ISABELYLUIS Comunicación

Albert Riera

E. albert@isabelyluis.es

T. +34 661 108 175

www.isabelyluis.es